



בקיבוץ כפר מנחם

ניסן תשע"ד אפריל 2014

(פנימי)

גיליון מס. 54

החודש הזה לכם ראש חודשים,
ראשון הוא לכם לכל חודשי השנה, חודש האביב.
ובחודש האביב בארבעה עשר בו זמן חירותנו.
והיה היום הזה לכם לזיכרון
וחגותם אותו לזורותיכם חוקת עולם תחוגהו
כי בעצם היום הזה יצאו צבאותיכם ממצרים.
היום הייתם לעם.

שמות י"ב

משולחנו של מרכז המשק

גלעד מינץ הציג את עצמו ותיאר איך הוא רואה את המשק והקהילה שלנו.
ואלו דבריו:

אני בן וחבר קבוץ רבדים.
את נעורי עשיתי בכפר מנחם, כחניך קבוצת "עופרים", בימים שהייתה ב"צפית" פנימייה
מלאה והיינו מאומצים אצל משפחות בכפר מנחם.

אחרי הצבא הסתובבתי הרבה בעולם, חזרתי לרבדים ויצאתי ללמודים. לתואר ראשון
למדתי כלכלה ומינהל ברופין ותואר שני עשיתי בלימודי עבודה באוניברסיטת תל אביב.

החל מ-1994 הובלתי, יחד עם קבוצת חברים, את תהליכי השינוי ברבדים.
6 שנים הייתי מנהל משאבי אנוש.

מאפריל 2000 אני מרכז משק של קבוץ רבדים. לאחר שמשרתי ברבדים צומצמה לחצי
משרה, הייתי 5 שנים גם מרכז המשק של קריית ענבים, בחצי משרה.

המשק של כפר מנחם:

כפר מנחם הוא קבוץ די סטנדרטי בתנועה הקיבוצית, מבחינת מקורות הכנסה – ענפי בעלי
חיים, גדולי שדה, מפעל ונדל"ן.

סך הכל קבוץ מצליח מבחינה כלכלית – המפעל והרפת חזקים, הלול במצב טוב, והכנסות
יפות מהנדל"ן. מבחינה כלכלית, עומד על רגלים איתנות.

אחת השאלות החשובות – האם כפר מנחם מעוניין לבחון אפיקי התפתחות נוספים?
אני עוסק כרגע בבחינה של מיזם, שנראה כבעל פוטנציאל טוב, אך יש בו סיכוי וסיכון.
אני מתרשם, שכפר מנחם הוא קבוץ, שלא אוהב סיכונים ולמרות זאת, אושר (ע"י
ההנהלה העסקית) תקציב לבדיקת המיזם התעשייתי.

קיים נושא המחצבה – אני רואה סיכוי נמוך, שהיא תשוב לעבוד. במקביל, אנחנו מנסים לקדם פיתוח מטמנה לפסולת בנין – זה עסק טוב מאוד, אבל יש קושי גדול להוציא מפעל כזה לפועל – נדרשים אישורים רבים ויהיה לנו קשה לעבור את המינהל. כרגע, הגשנו בקשת התר לוועדה המקומית וקבלתה מותנית באישור מינהל. אנחנו בודקים איך אפשר להתקדם בנושא.

חוץ מזה, על סדר היום – שדרוג תשתיות. ההנהלות רוצות להתחיל להוציא את זה לפועל ויועדו לכך מקורות לא קטנים, שמאפשרים את התחלת הביצוע. אני מקווה, שנתחיל לקדם את שדרוג התשתיות במהלך 2014 ואם כן, זו תהיה הצלחה. פרויקט קשור ומקביל לשדרוג התשתיות הוא הינתקות מהקיטור ומניית מים פרטית לכל חבר קבוץ.

על סדר היום גם ייצור חשמל עצמי, באמצעות מערכת פוטוולטאית. קיימת כבר מערכת אחת על גג ברפת, שהיא מייצרת לחברת החשמל. את המערכת לייצור עצמי, אנו מתכננים לפרוש על מבני תעשיה באזור התעשייה של כפר מנחם, שנקרא "שטחי תעשייה".

ליד כל זה, אני מעורב בטיפול בנושא ה"שיוך" והיחסים עם המינהל. ואם במינהל עסקינן, אי אפשר שלא להזכיר את השימושים החורגים בכפר מנחם, שבהם התקדמנו יפה.

נושא נוסף, שאני מעורב בו, הוא קידום התב"ע החדשה של הקיבוץ.

לגבי עבודה שוטפת בניהול ה"ענפים":

אני עובד בשיתוף פעולה מלא עם מנהלי הענפים וההנהלה העסקית. לכל ענף יש מנהל וסיכמנו יחד את אתגרי התוכנית העסקית שלו ואני מלווה את המנהלים בביצוע השוטף.

לגבי ההנהלה העסקית, זהו גוף שתפקידו לבקר את עבודתי ולעזור לי לקבל את החלטות הנכונות.

קהילת כפר מנחם:

מה שאני קולט, זה שבכפר מנחם קבלו החלטה על הפרטה, עשו רק חלק מהדרך ונעצרו. השאלה היא, האם זה מתוך שקול דעת, או מתוך סטיכיה. אם זה מתוך מחשבה והחלטה משותפת, שזה מה שטוב לכפר מנחם, אז מצוין, אם לא, אז כדאי להמשיך ולהתקדם בהפרטה ולשמר, רק את אותם תחומים, שהם באמת ערבות הדדית, בעיני, **בריאות, שיקום וסיעוד**.

רשמה: יהודית אפרתי.

שימו לב, עונת הנחשים החלה!

חברים מספר כבר נתקלו בנחשים בביתם ובסביבתו.

נדב מעדכן:

היזהרו מהליכה בתוך ובסביבת קוצים וגרוטאות.

אל תדחפו ידיים לגרוטאות (גם במחסנים).

הקפידו על סגירת הדלתות ואיטמו את הרווח בין דלתות הכניסה והרצפה,

כדי שהנחשים לא יוכלו להיכנס הביתה.

נאבקים על הבית



צילם : אמנון זלינגר

כולם מדברים על נדל"ן - אף אחד לא מדבר על צדק

3/4/2014

ביום שני האחרון הוציא איתן ברושי, מזכ"ל התנועה הקיבוצית, מכתב ובו קריאה לשרי האוצר והשיכון לשנות את החלטתם התמוהה והפוגענית ולהחיל את ההטבות המתוכננות (בתקווה כי יתקיימו) ברכישת דירות ברחבי הערים בישראל גם על ההתיישבות העובדת.

"שמחתי לשמוע את שר האוצר ואת שר השיכון מתבטאים במספר ראיונות ופורומים שונים בנושא, ומעידים כי מטרתן של ההטבות להקל על הדור הצעיר בישראל, שמשרת בצבא, עובד ומשלם מיסים למדינה. אין צורך לציין זאת, אך הצעירים בהתיישבות העובדת עונים על הקריטריונים הללו ללא כחל ושרק", כתב ברושי במכתבו. והמשיך בפנייה ברורה "לפעול לאלתר כדי להבטיח כי ההטבות המבוצות, לא יפסחו על אזרחי המדינה שבחרו להתגורר בהתיישבות העובדת - המושבים והקיבוצים.

מובן כי לבני ההתיישבות עומדות זכויות שאינן פחותות מאלו שלהן זכאים צעירים במגזר העירוני, ואני מבקש מכם להביא את הנושא לדיון ואישור בקבינט הדיור בהקדם האפשרי"

4 חברים תארו את סדר הפסח במשפחתם :

מאיר ארגוב

במשפחתנו חוגגים את הסדר כל שנה בהרכב אחר, בגלל מחויבות של בני/ בנות הזוג של ילדינו.

לפעמים אנחנו עושים סדר עם בני משפחת סביר ונספחיהם, לפעמים עם אחותי, או עם המחנותנים שלנו (לא תמיד בביתנו שלנו).

בדרך כלל אנחנו קוראים את ההגדה (לא עד הסוף). אם אנחנו רק קיבוצניקים אנחנו קוראים את ההגדה הקיבוצית וכאשר יש הרכב מגוון אנחנו קוראים את ההגדה המסורתית.

אנחנו שרים לפי ההגדה, כל מה שאפשר לשיר ועוד שירים מתאימים לאווירת החג. הילדים הצעירים שואלים את הקושיות.

את התפריט אנחנו קובעים, לפי המשתתפים ומתחלקים בהכנות.

אנחנו מקפידים על הרבה אוכל מסורתי ועורכים על השולחן את צלחת הפסח עם החרוסת, הביצה, עלי החסה, זרוע, חזרת וכרפס.

בדרך כלל אנחנו מקשטים את הבית וחיבת להיות מפה לבנה על השולחן.

הסדר אצלנו הוא מפגש פתוח באווירה שמחה וחגיגית.

מרים אלמן

המשפחה שלנו יצרה לעצמה הגדה משפחתית, שנבנתה מניסוחים שונים של ההגדות הקיבוציות.

בערב פסח אנחנו נפגשים (כל מי שנמצא בקבוץ ולא חוגג עם משפחת בן/בת זוגו) אצלנו בבית.

אנחנו נערכים לחג כשבועיים מראש – מבררים מי משתתף ומי עושה מה ומכין אלו תבשילים.

בדרך כלל סבא שמעון יושב בראש השולחן ומנהל את הסדר ואיליה מסייע בידו.

מאז שאמא הלכה לעולמה בערב הסדר, אנחנו תמיד פותחים בדברים לזכרה.

אנחנו מכינים הגדות, כמספר המשתתפים ואנחנו קוראים בהגדה לפי סדר הישיבה. כולם משתתפים בקריאה, גם מי שקריאתו לא ממש טובה (ומסיעים לו).

איליה, במצוות "והגדת", מביא בדרך כלל, דבר תורה מההגדה המסורתית.

יש לנו שירון, שאנחנו שרים ממנו תוך כדי קריאת ההגדה ויש שירים שאנחנו קוראים מההגדה, בדרך כלל, מלווה השירה בנגינה, כשאחד מהבנים, או הבנות המנגנים, מביא כלי נגינה.

אנחנו שרים ומלווים בתנועות את "אחד מי יודע" וכולנו שואלים את הקושיות.

אני דואגת לאביזרים מתאימים ואנחנו ממחיזים בעזרתם את ה"חד גדיא" – זה מצחיק ומשמח.

הסדר שלנו חגיגי, מרומם נפש ושמח.

איריס פטיש

במשפחה שלנו, טרם יצרנו מסורת.

מה שאנחנו נעשה, נקרא חלקים מההגדה (טרם החלטנו אם נקרא מההגדה המסורתית, או הקיבוצית).

אנחנו נשיר את השירים ונשלב בין השירים ובין קטעי הקריאה פעילות עם הילדים, כדי שהם יהיו שותפים פעילים. ילדי המשפחה גם ישאלו את הקושיות וגם נחביא אפיקומן

והילדים יחפשו אותו.

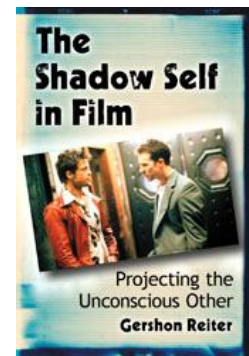
סיגל סעידי

אנחנו חוגגים את סדר הפסח, במחיצת המשפחה המורחבת .
כולנו מתאספים אצל הסבים – שושקה ומשה - בבית ושם חוגגים.
מבעוד מועד אנחנו קובעים את התפריט ומחלקים בינינו את ההכנות.
אנחנו דבקים בתפריט מסורתי – מרק עם קנידלעך, גפילטע פיש, בשר, עוף, אורז, עוגת מצות ועוד מיני מאכלים טעמים.
משקיעים בעריכת שולחן חגיגי ומהודר.
אנחנו קוראים את ההגדה הקיבוצית (כמעט כל המשתתפים קוראים) ושרים את שירי ההגדה.
הילדים שואלים את הקושיות ומציגים את החד גדיא עם תחפושות ואביזרים.
הסבים מחביאים את האפיקומן וכל הנכדים מחפשים אותו.
הבית מקושט ויפה והאווירה משפחתית ושמחה.

גרשון ריטר תאר בשיחה את הרעיונות העיקריים בספרו החדש

ספר נוסף לגרשון ריטר

הספר, **The Shadow Self in Film**, עוסק באחר של הגיבור בקולנוע. נושא הספר ניכר בשמו המשני, **Projecting the Unconscious Other**, בעיקר במילה **Projecting** שהינה דו משמעית- גם **להקרין** (על מסך הקולנוע) וגם **להשליך** (על האחר). הספר כתוב באנגלית ומתרכז ב-13 סרטים, פרק לכל סרט, כשהמקשר ביניהם הינו הגיבור והאחר הלא מודע שלו.



בעוד האחר ידוע בכל מיני שמות - הכפיל, הדופלגנגר (*doppelgänger*) הגרמני, או הצל של יונג, אני בחרתי לקרוא לו האחר, בעיקר מפני שהמונח לא מעיד על שייכות, כפי שמעיד הצל שלי, או הכפיל שלי. אך גם כי את האחר אנו משליכים על מישהו אחר. בסרטים העוסקים ב"אחר" ישנן שתי דמויות מרכזיות, הגיבור ודמות עצמאית שנייה, היריב המהווה את האחר של הגיבור – את החלקים המודחקים שלו עצמו, אותם הוא משליך על אותו אחר המשקף לו את האחר שבו, את עצמו. כפי שדמות זו מופיעה גם בחלומות, היא בדרך כלל דמות שלילית, אפלה, רעה, או קרימינלית, המאיימת על גיבור הסרט כמו על החולם. וכמו בחלום, מדובר בלא מודע של הגיבור.

נושא האחר תמיד עניין אותי, בפסיכולוגיה ובספרות לא פחות מהקולנוע. את הרעיון לספר קבלתי כשהתבקשתי מהחוג לקולנוע שאני מנחה להביא ולהסביר את הסרט הגרמני "חיים של אחרים". תחילה הסתייגתי, משום שאני יותר בקיא בסרטים

אמריקאים . אך בסופו של דבר הסרט נהיה הפרק האחרון של הספר וגם תרם במידה גדולה את שמו, כשהפרק עצמו נקרא "האחרים של החיים".

בעקבות "חיים של אחרים" התחלתי לחשוב על הספר ובסרטים שעוסקים באחר שעליהם הייתי רוצה לכתוב. כשהתחלתי לחקור את הנושא התברר לי שמושג האחר התחיל כבר באגדת גילגמש מלפני חמשת אלפים שנה. ולמרות שרוב האנשים מקשרים את האני והכפיל עם דר' ג'קיל ומיסטר הייד, רוב סרטי הקולנוע העוסקים ביחסים בין הגיבור והאחר בנויים לפי התבנית של האגדה הבבלונית העתיקה. שלא כמו ב-דר' ג'קיל ומיסטר הייד, שבו שני הצדדים של הגיבור ברורים ומובנים, בתבנית של גילגמש דמות האחר היינה דמות עצמאית שצופה רגיל לא בהכרח יראה אותה כ"האחר" או ככפיל של הגיבור.

זה מה שמציג הספר: כיצד האחר מוצג בצורה קולנועית-מטאפורית, וכיצד הגיבור מתמודד אתו; או יותר נכון, עם עצמו. הספר יצא לאור לפני כחודש, על ידי אותה הוצאת ספרים אמריקאית שהוציאה את ספרי הראשון, "אבות ובנים בקולנוע".

יוצרות בקבוץ

ביום שישי 4.4 נערכה במועדון תצוגה ומכירה של עבודותיהן של 6 יוצרות בקבוץ. ואלו המציגות:

אסתר לפידות – כרטיסי ברכה אומנותיים, צבעוניים ויפהפיים, המתאימים לחגים ואירועים אישיים.

ירדן תל אור – סינורים וחבילות לידה.

נירה שויאר – סריגות מחוטי טריקו – שטיחים, סלסילות (גם למצות) ותיקים, פליסמט – תחתיות לשולחן, ציפורים מפחיות משקה.

סאניקה ורסנו זלינגר – מפות, כריות ומצעים (ההדפסים עמידים למים, אפשר לכבס ולא ינזקו).

תלמה הראל – כלי קרמיקה שונים, חפצי יודאיקה וכלים לפסח.

תמוז ברקאי שני – תכשיטים.

אפשר לראות את המוצרים ולקנותם בהתקשרות ישירה עם היוצרות בסטודיו, או בביתן.



מעבודותיה של ירדן תלאור



מעבודותיה של סאני זלינגר



מעבודותיה של נירה שויאר



מעבודותיה של תלמה

את התמונות צילם זוהר תלאור.
את התמונות של אסתר לפידות ותמוז שני לא פרסמנו בגלל שלא יצאו מוצלחות בדפוס.

סיפורי חיים של חברים ותיעוד אירועים בכפר מנחם

במסגרת מהלך לשימור ותיעוד פרקים מתולדות כפר מנחם, העברנו למחשב חומרים שהיו על גבי סלילים וקלטות אודיו ווידאו.

בין הדברים שהועלו יש סיפורי חיים של חברים והקלטות וסרטים מאירועים שונים בקיבוץ. לא כל ההקלטות נשמעות רהוטות ולא לכל הסרטים נמצא פס קול אבל אין ספק שהשדרוג והעברת החומרים לאמצעים הדיגיטליים החדשים מאפשרים להקשיב, לצפות, להתרגש ואולי גם להתגעגע....

נכון להיום, החומרים נמצאים במחשב שבארכיון. אנחנו מחפשים דרכים להציג את החומרים כך שיהיו זמינים לצפייה ממקומות שונים.

עד שזה יתבצע, חברים ו/או בני משפחה המעוניינים לקבל לידיהם העתק מההקלטות שברשותי מוזמנים ליצור קשר.

חברים המעוניינים לברר לגבי אירועים מיוחדים, האם הוקלטו והאם כבר הועברו, מוזמנים גם הם, כמובן, להתקשר ולתאם זמן לצפייה בחומרים.

מצורפת רשימת החברים שסיפורי חייהם הועברו מסלילי אודיו וניתן להעתיקם:

| | | |
|---------------------|------------------------|---------------------|
| ארלט ורפאל בן אשר | עמרי ולורה | אורי ותרצה נאור |
| ברכה קנטור | מתתיהו(מתס) | צפורה רומבק |
| הניה רומבק | איץ ועדינה פרנקל | זליג הלבני |
| יצחק יודוביץ (איצל) | דבורקה לזרקביץ | מאיר דבלטוב |
| ישקה ורשקה | שלמה ואילנה אליאב | שלמה גסטפרוינד |
| משה ורחל ישראל | לובה שריג | קלוץ ושולמית לפידות |
| אטקה גייר | נחה וישראל גרמן | אברהמל ברוידא |
| גד כנען | ראובן שויאר | אביגדור כהן |
| בתשבע אסף | יוחנן ושו נדיר | אריה ולאה ורמוט |
| חווה וקלאוס שטרן | מרגלית וצבי ירקוני | שמואל פורת |
| עמנואל וליזה בק | מינדל ואברהמלה סטניצקי | |

אוכמה.

*לאסתר ואוסה אפרת ועיזן וכל המשפחה הפכות חמות
להוצאת הסת והנכבה אלי!*

חוזרים לעמדות השפעה – תכנית למנהיגות ציבורית

21/3/2014

לראשונה בתנועה הקיבוצית: תכנית יוקרתית לבעלי עמדות בכירות במגזר הממשלתי - ציבורי

רבים מחברות וחברי הקיבוצים ממלאים היום תפקידי ניהול, מחקר וביצוע בכירים במגזר הציבורי ובמשרדי הממשלה השונים. כחלק מתפיסת עולמה החליטה התנועה הקיבוצית לאסוף את אותם ממלאי תפקידים ויחד עם ארגון "הג'וינט" להקים תכנית יוקרתית שתשלב מפגש אנושי, פיתוח תפיסת עולם מנהיגותית, ביסוס והרחבת ההיכרות והידע של המשתתפים בתחומי ממשל, מדיניות ציבורית, כלכלה וחברה. כל זאת, תוך חיזוק הקשר לתנועה הקיבוצית, ערכיה ולאמיתות העומדים בפניה במציאות הישראלית. שלומית צימרינג, מנהלת היחידה למשאבי אנוש בתנועה הקיבוצית ומי שמובילה את המיזם מספרת: "אנחנו בונים תכנית מרתקת, אני חושבת שיש לנו פה כלי אמיתי להביא את היכולות והאיכויות האנושיות שמצויות בתנועה הקיבוצית לידי התפתחות אמיתית. התכנית תשלב תכנים מגוונים ומרצים מיוחדים ואני רואה אותה כצעד חשוב במימוש החזון של התנועה כלפי החברה הישראלית"

רינת גלילי, ראשת אגף חברה וקהילה בתנועה הקיבוצית אמרה כי "התנועה הקיבוצית התרחקה מרחק עצום מהשפעה אמיתית על קבלת החלטות במדינת ישראל, אני מאמינה שמדינת ישראל תרוויח המון אם חברות וחברי קיבוצים יבחרו מחדש לעמוד בחזית העשייה ויעזו להנהיג אותה". בתכנית, אשר נבנתה יחד עם "אלכא" המכון למנהיגות וממשל של ארגון "הג'וינט" הישראלי ישנו מקום מוגבל ל-20-30 משתתפות ומשתתפים. פרטים נוספים על התכנית ניתן לקרוא באתר התנועה הקיבוצית. על המועמדים הרואים עצמם מתאימים לשלוח קורות חיים, אישור על חברות בקיבוץ ומכתב המלצה ממקום העבודה עד 15.4.14 ל-eti@tkz.co.il

חם שמת כולפסק!!!

לאריה גרשוביץ
וכל המשפחה

תנחומים
במות האח

יורם ז"ל